



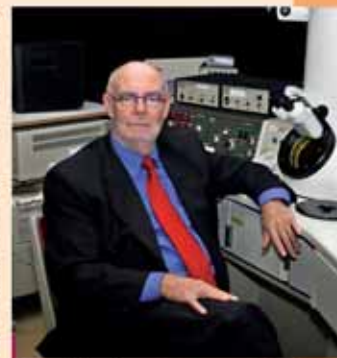
Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten

Voorstelling

De naam Academie ontstond toen Plato in 387 voor Christus zijn beroemde school oprichtte even buiten Athene in de buurt van de tempel van Academos, een held uit de Trojaanse oorlog. Deze naam werd terug opgediept in de XVde eeuw in Italië, als geleerden van allerlei slag discussiegroepen vormden vnl. rond drie polen: filosofie, taal en wetenschap. Zij wilden o.m. de natuur op een experimentele manier benaderen, vrij van de overgeleverde en veelal foutieve ideeën. Dit gaf een nieuwe impuls aan de kennis en bracht de moderne wetenschap op gang: er werden academies voor wetenschappen gesticht in Rome (Accademia dei Lincei, 1603), Londen (Royal Society, 1660), Parijs (1666) en tenslotte ook in Brussel (1772), de Keizerlijke en Koninklijke Academie van Wetenschappen en Schone Kunsten. Deze laatste werd afgeschafte door de Fransen, weer opgericht door Willem I en in 1845 uitgebreid met

een afdeling kunsten. Ondertussen was er in 1841 een aparte academie voor geneeskunde gesticht. Die academies zijn uiteraard overwegend Franstalig en de Vlaamse voorvechters streven naar een Vlaamse Academie. Na 45 jaar ijveren wordt in 1886 te Gent de Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde opgericht. Na de eerste wereldoorlog wordt de Gentse universiteit vernederlandsd (1930) er worden eindelijk en na een hevige strijd Vlaamse academies opgericht voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten én voor Geneeskunde. Dit geeft aanleiding tot een verwarrende situatie met enerzijds nationale, officieel tweetalige academies met leden uit het Noorden en het Zuiden van het land en anderzijds Vlaamse academies. In 1971 wordt daar een einde aan gesteld door de oprichting van twee evenwaardige academies, een Nederlandstalige, behorend tot de Vlaamse Gemeenschap en een Franstalige, behorend tot de Franstalige Gemeenschap. En hetzelfde gebeurt met de academies voor geneeskunde.

verhandelingen van jongere onderzoekers (tot 40 jaar) en van langlopende reeksen, zoals het Nationaal Biografisch Woordenboek, de Brieven van Justus Lipsius, e.a. Tenslotte draagt zij bij tot de verspreiding van wetenschap en cultuur in de gemeenschap, stelt zij rapporten en standpunten ter beschikking over actuele maatschappelijke problemen, moedigt zij de wetenschappelijke en artistieke activiteit in Vlaanderen aan met prijzen en tentoonstellingen en werkt ze intens samen met de Vlaamse, de Belgische en de internationale wetenschappelijke wereld.



Jozef Van Landuyt, voorzitter van de KVAB 2005-2006.

De Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten bestaat uit drie Klassen: natuurwetenschappen, menswetenschappen en kunsten, elk met een vijftigtal leden. De leden worden – meestal als vijftiger – verkozen door coöptatie en blijven lid voor het leven; aan 75 jaar worden zij ere-lid. De bedoeling is de meest succesvolle wetenschappers en kunstenaars samen te brengen om met hun competentie en ervaring een raad van wijzen, een soort geweten van de gemeenschap te vormen. De Klassen vergaderen één maal per maand om het beleid en de activiteiten te bespreken; twee maal per jaar wordt een openbare samenkomst ingericht.

De Academie wordt geleid door de Bestuurscommissie (14 personen); om de twee jaar kiest zij een nieuwe voorzitter, telkens uit een andere Klasse. De voorzitters sinds 1997 waren Marcel Storme, Yvan Bruynseraede, Carl Van de Velde, Mark Eyskens, Jef Van Landuyt, Frans Boenders. Voor de uitvoering van haar talrijke taken heeft de academie een secretariaat van een tiental personen onder leiding van de vast secretaris, sinds 1997 Niceas Schamp.

Het Paleis der Academiën



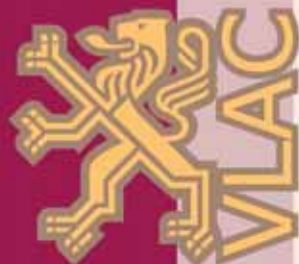
Alle academies hebben het in de twintigste eeuw moeilijk gehad: waar ze in 1900 centraal stonden in het wetenschappelijk onderzoek met sponsoring, peer-review avant la lettre, publicatie van de resultaten etc, is hun impact hand over hand afgenomen als gevolg van het succes van de wetenschap, de toename van de middelen, de specialisering etc. In sommige landen is hun invloed nog bijzonder belangrijk (UK, Zweden, US, ook Nederland). In Vlaanderen is de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten aan een inhaalbeweging bezig: zij wordt opnieuw een belangrijk forum voor wetenschap en kunst, met ca. 100 symposia per jaar plus vele tientallen andere activiteiten. Zij herbergt eveneens het Vlaams sabbatcentrum VLAC, waar toponderzoekers en –kunstenaars uit de hele wereld worden uitgenodigd voor een verblijf van enkele maanden. Verder verzorgt zij de publicatie van

De Openbare Vergadering van 20 mei 2006 te Gent



CAWET

De Commissie van de Academie voor Wetenschap en Techniek heeft als doel toekomstgerichte aanbevelingsrapporten te maken voor het beleid inzake actuele, maatschappelijke problemen met technische inslag. Hiervoor rekent zij op de expertise en bereidwilligheid van eminente ingenieurs uit de industrie en de Vlaamse universiteiten.



Het Vlaams Academisch Centrum voor Wetenschappen en Kunsten - VLAC - is een sabbatcentrum met als doel het wetenschappelijk en artistiek onderzoek te stimuleren, te ondersteunen en te verspreiden door het aanbieden van een unieke onderzoekservaring. Het werd opgericht in 1999 naar het voorbeeld van de vele succesvolle Institutes for Advanced study in het buitenland, zoals het IAS in Princeton en het NIAS in Nederland.

Jaarlijks worden 10 tot 20 Academy Award Fellowships uitgereikt aan binnen- en buitenlandse toponderzoekers en kunstenaars waarbij ze de mogelijkheid krijgen een bepaalde periode te wijden aan verdere intellectuele ontwikkeling ver weg van de dagelijkse academische verplichtingen. Naast een maandelijks vergoeding en een compensatie van de reiskosten wordt elke fellow een appartement in Brussel en een volledig ingericht bureau in het Troongebouw van de Academie ter beschikking gesteld. De Vlaamse universiteiten kunnen rekenen op een subsidie ter vervanging van een professor. Voor PhD studenten wordt een aangepaste vergoeding voorzien.

Zowel Vlaamse als buitenlandse onderzoekers en kunstenaars kunnen zich kandidaat stellen voor een individueel fellowship waarbij zij een eigen project uitwerken gedurende ten minste één semester. Daarnaast kan iedereen een voorstel formuleren voor een cluster bestaande uit minstens twee à drie onderzoekers die interdisciplinair willen samenwerken rond een bepaald thema. Ook jongeren en kunstenaars kunnen betrokken worden in een cluster.

Op 3 mei 2006 heeft de Bestuurscommissie van de Academie professor Marc De Mey aangesteld tot directeur van het VLAC. Marc De Mey is lid van de Klasse van de Menswetenschappen en was professor in de cognitieve wetenschappen aan het departement filosofie van de UGent, waar hij in 2005 op emeritaat ging.



Marc De Mey,
directeur van het VLAC

Gabor Boros, Hongaars filosoof, was zes maand te gast in het VLAC op uitnodiging van Herman De Dijn en Martin Moors.

CONTACTFORA

Jaarlijks coördineert en financiert de Academie enkele tientallen wetenschappelijke bijeenkomsten in de domeinen natuurwetenschappen, menswetenschappen en kunsten. Deze contactfora hebben tot doel specialisten uit diverse wetenschappelijke disciplines samen te brengen op studiedagen.

Iedere Vlaamse wetenschapper werkzaam aan een Vlaamse instelling voor hoger onderwijs of onderzoek kan een aanvraag doen bij de Academie tot het organiseren van een contactforum. Naast een financiële steun van 2500 euro kunnen de organisatoren beschikken over de infrastructuur van de Academie.

Aanvragen kunnen ingediend worden tegen uiterlijk 15 januari, 15 april of 15 oktober. Voor meer informatie – brochure en formulieren – kan u terecht op de website www.kvab.be of bij inez.dua@kvab.be

Platform VOOR Hedendaagse Kunsten

Het Platform voor Hedendaagse Kunsten (PHK) werd in 2005 opgericht in de schoot van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten en wil alle jonge kunstenaars een ontmoetingsplaats bieden door tentoonstellingen en concerten in te richten, samenkomsten te organiseren, en dergelijke meer. Niet alleen beeldende kunsten maar eveneens architectuur, muziek en zelfs literatuur komen hierbij aan bod. Het PHK neemt zich voor jaarlijks een tweetal exposities in het Atrium van het Troongebouw te organiseren, aangevuld met o.a. lezingen, voorstellingen en/of concerten.

PHK

Expositie van L. Nollet in het Atrium van het Troongebouw.



De heren L. Nollet en K. Dierckx



PRIJZEN

Om haar waardering uit te drukken voor bijzondere artistieke en wetenschappelijke verdiensten en ter bevordering van kunsten en wetenschappen reikt de KVAB een aantal prijzen uit.



Gouden Penning 2005:
Ingrid Daubechies

De Gouden Penning:

Sinds 1998 wordt de Gouden Penning van de Academie jaarlijks toegekend ter bekroning van een totale wetenschappelijke of artistieke loopbaan aan personen die een belangrijke bijdrage hebben geleverd tot de aanmoediging en de verspreiding van wetenschap en kunst. Ze werd achtereenvolgens uitgereikt aan Jan Briers sr., Paul Janssen, Philip Herreweghe, Karel Van Miert, Peter Plot, Angèle Manteau, Roger Raveel en Ingrid Daubechies.

Fondsprijzen:

Een aantal donateurs hebben bij de academie een fonds gesticht om een prijs uit te reiken binnen een bepaalde tak van de wetenschap of de kunst. Met deze prijzen bekroont de Academie doorgaans een studie of een bepaald werk.



De Voorzitter, Jozef Van Landuyt, reikt hier de prijs uit aan de Laureaten.

Laureaat van de Academie:

De KVAB reikt jaarlijks drie prijzen uit ter waarde van € 10.000, één in de natuurwetenschappen, één in de menswetenschappen en één in de kunsten (aan een scheppend kunstenaar, een kunstcriticus of een kunstwetenschapper), voor de bekroning van een jonge carrière (tot de leeftijd van 40 jaar).

Prijs Vlaams minister voor Wetenschapsbeleid

De driejaarlijkse prijs van de Vlaamse minister voor Wetenschapsbeleid bekroont een persoon, groep of organisatie die een uitzonderlijke prestatie heeft geleverd tot het vulgariseren van wetenschap en techniek. De prijs heeft een waarde van € 7500 en werd achtereenvolgens toegekend aan EOS, Over Leven en Technopolis NV.

Centrum voor Europese Cultuur



In 1993-1994 werd het Centrum voor Europese Cultuur opgericht als een bijzondere commissie waarmee de Academie wetenschappelijke en artistieke onderwerpen wil aanbieden aan een breed en geïnteresseerd publiek. Dit gebeurt onder de vorm van publieke lezingen over een actueel wetenschappelijk of artistiek onderwerp, colloquia van één dag omtrent een bepaald aspect van de Europese cultuur of van een land of groep landen, en een klassiek concert met toelichting door de uitvoerder. De activiteiten vinden steeds plaats in het Paleis der Academiën.



Jozef De Beenhouwer
"Vlaamse Pianomuziek"

nationale en internationale samenwerking

Bilaterale samenwerking

Met verschillende buitenlandse Academiën, waaronder die in Oostenrijk, Hongarije, Polen, Roemenië, Italië, Tsjechië, Slovenië e.d., sloot de Academie samenwerkingsakkoorden af met betrekking tot de uitwisseling van wetenschappers, volgens het principe bezoek-tegenbezoek. Alle onderzoekers verbonden aan de Vlaamse universiteiten kunnen hiervoor voorstellen indienen bij de Academie.

RASAB

'The Royal Academies for Science and the Arts of Belgium' (RASAB) coördineert sinds begin 2001 de nationale en internationale activiteiten waarvoor de K.V.A.B. en de 'Académie royale de Belgique' (A.R.B.) een gezamenlijke verantwoordelijkheid hebben. De hoofdtak van RASAB is de opvolging en de stimulering van de activiteiten van de 26 Nationale Wetenschappelijke Comités.

Internationale organisaties

De Academie is actief in een aantal internationale organisaties, de International Council of Sciences (ICSU), de Union Académique International (UAI), de Europese koepels van Academies, ALLEA (groot Europa) en EASAC (EU) en de International Academy Panel (IAP).

Voor info over de fondsprijzen
raadpleeg www.kvab.be.

Lentecyclus

De Koninklijke Vlaamse Academie organiseert sinds 1998 elk jaar een Lentecyclus. Telkens wordt in de loop van het voorjaar een actueel thema uitgediept in meerdere sessies op verschillende dagen, waarbij specialisten terzake bepaalde deelaspecten toelichten. In het verleden kwamen achtereenvolgens aan bod:

- 1998: 1ste Lentecyclus: De invoering van de Euro
- 1999: 2de Lentecyclus: Belgium Quo Vadis
- 2000: 3de Lentecyclus: Troeven en Risico's van de Wetenschap
- 2001: 4de Lentecyclus: Media, Markt en Maatschappij
- 2002: 5de Lentecyclus: Kunst en Wetenschap
- 2003: 6de Lentecyclus: Immigratie
- 2004: 7de Lentecyclus: Vergrijzing
- 2005: 8ste Lentecyclus: Kunst als inspiratiebron voor Kunst
- 2006: 9de Lentecyclus: Kunst en Wetenschap

9de Lentecyclus:
Kunst en Wetenschap





VLAST

De vrienden van de Academie

De "vrienden van de Academie" zijn welkom in de Vlaamse Academische Stichting (VLAST), opgericht in de zomer van 2004 op initiatief van professor Mark Eyskens, toenmalig voorzitter van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten (KVAB). In feite is ze de resultante van een samenwerking tussen de Koninklijke Academie van Nederlandse Taal- en Letterkunde (KANTL), gevestigd in Gent en de KVAB, gevestigd in Brussel. De bedoeling is om de werking van de Koninklijke Academiën, die een trefpunt zijn van academici van diverse strekking, disciplines en universiteiten zichtbaarder te maken in de samenleving door het organiseren van lezingen, symposia, contactfora, colloquia en het uitreiken van prijzen. Om aan slagkracht te winnen en haar financiële basis te verstevigen, zoekt VLAST steun via mecenaat. Daarom heeft ze juridisch de structuur van een v.z.w. aangenomen, waardoor bijdragen kunnen genieten van belasting-vrijstelling. Richtte VLAST zich in het begin voor haar fondsenwerving haast uitsluitend tot de bedrijfswereld, dan wil ze vandaag de vraag om steun opentrekken tot alle geledingen van de samenleving in Vlaanderen die de academische werking genegen zijn. Wie VLAST wenst te steunen, kan dat doen door een bedrag van € 100 te storten op rekening 091-0119992-32 van de KVAB onder vermelding 'bijdrage voor VLAST'. Voor dit bedrag ontvangt u een fiscaal attest.

PALEIS DER ACADEMIËN



Hoe kan je de Academie bereiken? Met de trein: Brussel, Centraal Station. Van het Centraal Station naar het Paleis der Academiën is het slechts 10 minuten wandelen.

Met de metro: Metrostation Troon. Vanaf Centraal Station: lijn 1 tot Kunst-Wet, dan lijn 2. Vanaf het Noordstation: tramtunnel tot Rogier, naar Troon via lijn 2. Van Zuidstation: lijn 2.

Met de auto: Via Kleine Ring van Brussel: binnenring tot Wetstraat, aldaar rechterstroom Regentlaan nemen tot het Park rond het Paleis der Academiën.

Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten
Paleis der Academiën

Adres?

Hertogsstraat 1 - 1000 Brussel
www.kvab.be

Adviezen

KVAB heeft een erg belangrijke positie als adviesverlenend orgaan. De Academie is immers een neutrale instelling waar bovendien een uitgebreid netwerk van gerenommeerde onderzoekers aan verbonden is. Het Vlaams Parlement vroeg de Academie daarom eerder al advies in de opzet van een onderzoek naar overbodige decreetgeving. De Academie bracht op eigen initiatief ook al adviezen uit omtrent de vergrijzing, bibliometrie in de menswetenschappen en de toekomst van Europa. Elk van deze adviezen resulteerde in een publicatie binnen de reeks Standpunten. Het is het doel van de Academie om haar adviesverlenende functie in de toekomst nog te versterken.

Publicaties

De Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten publiceert sinds 1939 jaarlijks een twintigtal monografieën, volumes van langlopende reeksen, academiæ analecta en handelingen van contactfora.

Al deze publicaties zijn gerenommeerd in binnen- en buitenland om hun hoge wetenschappelijke waarde en dragen bij tot de verspreiding van kennis in de wereld. De langlopende reeksen, zoals de editie van de brieven van Justus Lipsius en het Nationaal Biografisch Woordenboek (in samenwerking met de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde), behoren zelfs tot de belangrijkste wetenschappelijke publicaties van ons land.

Nationaal Biografisch Woordenboek

Medewerkers

Kris Brossé 02 550 23 19 (zalen, logistiek), Sophie Dejaegher 02 550 23 32 (publicaties, klasse menswetenschappen, adviezen), Céline Dessaucy 02 550 22 95 (RASAB, internationale samenwerking), Charlotte Dua 02 550 23 18 (secretariaat, lay-out, boekhouding), Inez Dua 02 550 23 33 (VLAC, contactfora, klasse kunsten, PHK), Jamal Ennasse 02 50 23 80 (logistiek), Wannes Heirbaut 02 550 23 17 (klasse natuurwetenschappen, FVC, CAWET), Hans Rombaut 02 550 23 20 (CEC, NBW), Ellen Serrien 02 550 23 22 (onthaal, secretariaat, lentecyclus), Céline Van Lierde 02 550 23 30 (secretariaat) en Marc Vanneste 02 550 23 18 (VLAST).

