



PROGRAMMABROCHURE LENTECYCLUS 2010

Inhoudstafel

Het Centrum voor Europese cultuur	2
De Bijzonder Commissie voor de Lentecyclus 2010	3
Praktische informatie.....	4
Overzicht van de lezingen en biografie van de sprekers	
<i>Marcel Storme</i>	5
<i>Sylvian Plasschaert</i>	5
<i>Carine Defoort</i>	6
<i>Dirk Collier</i>	7
<i>Gustaaf Geeraerts</i>	7
<i>Wei Shen</i>	9
<i>Christophe Verbiest</i>	10

Het Centrum voor Europese Cultuur

Het Centrum voor Europese Cultuur werd in december 1993 opgericht onder auspiciën van de Koninklijke Academie van België, in de overtuiging dat het Europese eenmakingproces te exclusief financieel en economisch verloopt, en te weinig oog heeft voor de culturele bijdrage van Europa in de wereld. Het CEC is een wetenschappelijk centrum en wil projecten steunen, colloquia en lezingen organiseren, en publicaties verzorgen die de culturele dimensie van Europa belichten.

Van bij het begin werd het begrip cultuur in zijn ruimste zin opgevat. Cultuur werd gezien als het systeem, het samenhangend geheel van rechtspleging, normen, gebruiken en gewoonten, omgangsvormen, instellingen enzovoort, waarmee en waarin samenlevingen de menselijke geest in staat stellen zich te ontwikkelen en resultaten voort te brengen. Deze visie is ontegensprekelijk verbonden met de structuur van de Academie zelf, die de natuur- en de geesteswetenschappen samen met de kunsten, en sinds kort ook de ingenieurswetenschappen – kortom alle cultuuruitingen - verenigt. Het is dan zonder meer logisch dat het CEC, als bijzondere Commissie van de Academie, is samengesteld uit leden van de vier Klassen van de Academie. Om ook de aansluiting met de literatuur en taalkunde niet te verliezen, werden ook de leden van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde te Gent (KANTL) uitgenodigd om deel uit te maken van de Commissie. De voorzitter en vast secretaris van de KANTL zijn nu vaste leden van het CEC.

Bij de programmatie van lezingen en congressen wordt rekening gehouden met al deze verschillende interesse-sferen. Daarom stonden, bijvoorbeeld, in 2009 zowel een studiedag over India als een lezing over de evolutie van de kosmos op het programma. Jaarlijks organiseert het centrum voor Europese Cultuur ook een eindejaarsrecital tijdens de eerste week van december. Ter gelegenheid van de tiende editie van dit concert was Liebrecht Vanbeckevoort uitgenodigd. Voor de 11^{de} editie brachten Paul Dombrecht en David Van Bouwel een eerbetoon aan Haendel en zijn tijdgenoten op oude instrumenten, en voor de 12^{de} editie in 2010 kijken we uit naar Luc De Vos met een eindejaarsrecital rond Chopin.

Het Centrum voor Europese Cultuur neemt altijd de eerste aanzet tot de organisatie van de Lentecyclus. Zij kiest het thema en stelt een bijzonder commissie samen die met de verdere organisatie is belast (zie volgende bladzijde).

Samenstelling van de Commissie voor het Centrum voor Europese cultuur:

Voorzitter: Mark Eyskens (Klasse van de Menswetenschappen)

Voorzitter KVAB (2009-2010): Dominique Willems (Klasse van de Menswetenschappen)

Klasse van de Natuurwetenschappen:

Dirk Thys van den Audenaerde

Irina Veretennicoff

Christoffel Waelkens

Klasse van de Kunsten:

Bernard Huys

Frans Boenders

Klasse van de Technische Wetenschappen

Guido Beazar

Herman Deroo

Roland Wissaert

KANTL:

Willy Vandeweghe, voorzitter 2010

Werner Waterschoot, vast secretaris

Klasse van de Menswetenschappen:

Marcel Storme

Raoul van Caenegem

KVAB:

Niceas Schamp, vast secretaris

Sophie Dejaegher, wetenschappelijk medewerker

Bijzondere Commissie voor de Lentecyclus 2010

De Koninklijke Vlaamse Academie organiseert sinds 1998 elk jaar een Lentecyclus. Telkens wordt in de loop van het voorjaar een actueel thema uitgediept in meerdere sessies op verschillende dagen, waarbij specialisten terzake bepaalde deelaspecten toelichten. De Lentecyclus 2010 is reeds de 13de op rij. In het verleden kwamen achtereenvolgens aan bod: 'De invoering van de Euro', 'Belgium Quo Vadis?', 'Troeven en Risico's van de Wetenschap', 'Media, Markt en Maatschappij', 'Kunst en Wetenschap', 'Immigratie', 'Vergrijzing', 'Kunst als inspiratiebron voor Kunst', 'Kunst en Wetenschap', 'Kunst, voor wie, voor wat?', 'Brein, bewustzijn, geest' en 'Taal en Gemeenschap'.

De Lentecyclus 'Verover China de wereld?' kwam tot stand vanuit de volledige groep van het Centrum voor Europese Cultuur.

In 2011 zal Nanotechnologie het centrale thema van de Lentecyclus zijn. Vanaf 2011 zal de lentecyclus ook voor het eerst vroeger op het jaar plaatshebben, meer bepaald vanaf half maart. Op die manier hoopt het Centrum voor Europese Cultuur ook studenten de gelegenheid te bieden aanwezig zijn, omdat zij in de maand mei al volop aan het studeren zijn voor de examens.

De KVAB dankt iedereen die heeft bijgedragen om dit initiatief mogelijk te maken.

Praktische informatie

Praktisch:

- Drie woensdagen, telkens om 17u.
- Locatie: Paleis der Academiën en Koninklijke Stallingen
- Elke lezing duurt ongeveer 40 minuten
- Na de lezingen is er gelegenheid tot vragen stellen en debat
- Na afloop biedt de Academie alle aanwezigen een glas aan

Na aanvang van de lezingen wordt niemand meer in de zaal toegelaten!! Dit kan alleen tijdens de pauzes tussen de lezingen!

Inschrijving:

E-mail: cec@kvab.be

Tel: 02/550 23 22

Fax: 02/550 23 25

Post: KVAB, tav Sophie Dejaegher of Ellen Serrien, Hertogsstraat 1, 1000 Brussel

Telkens met vermelding van naam, adres, emailadres en de datum van de dagen waarop u aanwezig zult zijn.

Programmabrochure:

Dit programmaboekje zal tijdens de komende weken niet meer worden gewijzigd.

Mogen wij u dan ook vragen om dit mapje bij te houden als u ook nog op andere dagen aanwezig zou zijn? Zo helpen we samen de papierberg te verkleinen.

OVERZICHT VAN DE LEZINGEN EN BIOGRAFIE VAN DE SPREKERS

WOENSDAG 5 MEI

17 u

Marcel Storme – Legal education in China

In 1980 (1 september) heropende het Ministerie van Justitie van de Volksrepubliek China haar deuren. Die dag bracht professor Storme een bezoek aan de eerste ambtenaren. Twee jaar later werd hij uitgenodigd voor een vorm van samenwerking inzake opleiding van Chinese juristen. In 1983 kwam de toenmalige Chinese Justitieminister naar Gent waar de heer Storme, als decaan van de Rechtsfaculteit, met hem het allereerste contract van Legal Education in China ondertekende.

De eerste Chinees die een doctoraat Europees recht verwierf, deed dit in Gent. Nadien werd de samenwerking verder uitgebouwd.

Marcel Storme
Advocaat (1952)
Prof. Em. RUG en UFSIA
Oud-Voorzitter Academie
Erevoorzitter Interuniversitair Centrum Gerechtelijk Recht en Internationaal
Association Procedural law.
Honorary Professor University of Beijing

17u20

Sylvain Plasschaert – Wordt China 's werelds economische middenrijk?

De economische groeiprestatie sinds 30 jaar, aan een tempo van gemiddeld 10% per jaar, in het meest volkrijke land ter wereld, is onovertroffen.

Professor Plasschaert behandelt eerst hoe deze prestatie kan worden verklaard. Hij licht ook even toe in welke (beperkte) mate de recente financieel-economische tsunami China heeft getroffen. Tenslotte analyseert hij de sterke troeven waarover China beschikt om zijn reeds verworven positie van wereldmacht te verstevigen, in Azië en in de ganse wereld.

Sylvain Plasschaert is professor emeritus van de Universiteit van Antwerpen (UFSIA) en van de Katholieke Universiteit van Antwerpen. Hij doceerde en publiceerde in een aantal domeinen, waaronder het financiewezen, multinationale ondernemingen en fiscaal federalisme. Hij werkte enkele jaren als fiscaal economist, en trad herhaaldelijk op als consultant bij zendingen voor de Wereldbank. Vanuit zijn belangstelling voor de ontwikkelingseconomie startte hij aan de KULeuven een leergang over de economische ontwikkelingen in China, die hij gedurende een kwarteeuw doceerde. O.m. publiceerde hij "China : Inzicht in zijn doorbraak".(Davidsfonds, 2007). Hij is lid van de Koninklijke Academie voor Overzeese Wetenschappen.

18u00

Carine Defoort – Echo's van de Chinese traditie in het hedendaagse China

Echo's zijn vage klanken die toch duidelijk weerklinken. Op basis van bijna 30 jaar contact met de Chinese wereld en studie van China's traditie, ontwaart professor Defoort in het hedendaagse China enkele echo's uit het verleden: een wereldbeeld vol energie, het belang van ritualiteit, de dominantie van de familie en de voorouders, een psychologisch inzicht in de omgang met oversten, het koesteren van de gezondheid, en het belang van hoe je iets noemt. Vier echo's zullen in de lezing uitgewerkt worden. In hun algemeenheid overstijgen ze vaak de scheiding tussen de verschillende stromingen zoals het confucianisme, taoïsme, legalisme of mohisme. Ontstaan in de periode van de Strijdende Staten (5^{de} tot 3^{de} eeuw voor onze jaartelling) blijven ze vandaag nog weerklinken.

Prof. Dr. Carine Defoort studeerde sinologie (1983) en wijsbegeerte (1993) aan de K.U.Leuven. Na haar studies in de sinologie verbleef ze drie jaar in Taiwan waar ze Chinese filosofie verder studeerde aan de National Taiwan University en de Chinese taal aan de Taiwan Normal University (1983-86). Daarna verwierf ze een *Master in Chinese Philosophy* aan de University of Hawaii (1987-90). Ze promoveerde in 1993 op een proefschrift dat handelde over een verwaarloosde, taoïstische tekst uit de 3^{de} eeuw voor onze tijdrekening, de *Heguanzi* (Meester met de fazantenveren kap). In 2002 werd ze hoogleraar in de sinologie en vice-decaan onderwijs van de faculteit Letteren (tot 2005). Sinds oktober 2006 is ze gewoon hoogleraar. Haar onderzoek en publicaties betreffen enerzijds de vroege Chinese filosofie (tot rond het begin van onze tijdrekening) en anderzijds de hedendaagse receptie daarvan (vooral 20^{ste} eeuw). In het Nederlands werkte ze mee aan drie boeken over de vroege filosofen, *Mencius*, *Xunzi* en *Mozi*. Ze is ook de editor van het internationale tijdschrift *Contemporary Chinese Thought* (M.E.Sharpe) en corresponding editor van *China Review International*.

17u

Dirk Collier – China: an early strategy for Janssen/Johnson&Johnson

De heer Collier zal vanuit eigen ervaring ingaan op de banden tussen Janssen Pharmaceutica en China.

Opleiding: 1978 : Rechten, UFSIA - UIA
 1986 : Executive MBA UAMS

Beroepsactiviteiten:

- Lid van de Raad van Bestuur en het Directiecomité van Janssen Pharmaceutica N.V. en verschillende andere bedrijven en organisaties van de Johnson & Johnson groep.
- Bestuurder – Secretaris-Generaal Janssen Pharmaceutica en Vice President Administratie.

Belangrijkste Nevenactiviteiten:

- Voorzitter Xerius Groep
- Bestuurder SD WORX
- Bestuurder VOKA
- Bestuurder Essenscia
- Bestuurder UBCA
- Bestuurder Business & Society Belgium (Voorzitter 2000 – 2004)
- Gastdocent UA
- Ere-Bestuurder VKW Antwerpen-Brabant en bestuurslid VKW-Kempen
- Ere-Bestuurder Koning Boudewijn Stichting

17u40

Gustaaf Geeraerts – China and the new multipolar order

China is no longer the developing country it once was and is becoming more important by the day. Beijing is at the head of the world's most successful economy and its financial prowess is mounting. Three decades of impressive economic growth have

boosted the self-confidence of the Chinese leaders significantly. In Beijing the notion that China should start taking an attitude, befitting a responsible global power is gaining ground. China is taking up ever more space within various multilateral organisations and is setting up diplomatic activities throughout the globe. Moreover, Beijing has become more active in setting up its own multilateral channels to further its national interests and own norms. China no longer considers itself an outsider that should steer well clear of a global political system dominated by the West. The unipolar moment is definitely fading and gives way to a different international system, the nature of which is still very much in debate. In this lecture professor Geeraerts argues that we are moving to an international structure characterized by multilayered and culturally diversified polarity. China is a major driver of this development and is weighing more and more heavily on global governance. Not surprisingly, questions arise as to how Beijing relates itself to the rules en principes that were established by the West to coordinate the policies and actions of the major players in the world arena. China clearly embraces multilateralism but given its identity might well fill it in with more "Chinese characteristics" as it grows in influence.

Gustaaf Geeraerts is Professor of International Relations and Vice-Dean of the Faculty of Economic, Social and Political Sciences and the Institute of Contemporary China Studies (BICCS), both at the Vrije Universiteit Brussel (VUB). He is also an Editorial Board member of *Global Society: Journal of Interdisciplinary International Relations*.

From 2006 to 2008 he was the Dean of the Faculty of Economic, Social and Political Sciences & Solvay Business School of the VUB. Since 1999 Professor Gustaaf Geeraerts holds a Guest Professorship in Political Science at the Renmin University in Beijing.

From 1999 until 2004 he was an Honorary Professor at the University of Kent at Canterbury. In the period 1986 to 1990 he was located at the Department of International Relations at the State University of Utrecht where he was specialised in research on the dynamics of international political processes. During that period he was also a member of the Board of Lecturers of the Centre for Advanced Research in International Affairs in the Netherlands (CARIAN).

His research interests centre on international relations theory, China's foreign policy, global governance and security in Europe and East Asia. He is currently working on Chinese perceptions of the EU as a global actor. A

mong his recent publications are: (with Men Jing), "International Relations Theory in China", in *Global Society*, (Vol.15, 2001); (with Men Jing) "China's Rise and Northeast Asian Security", in *Studia Diplomatica*, Vol. 56, (2003), No. 6; (with Eric Remacle and Natalie Pauwels), *Dimensions of Peace and Security*, Brussels, Peter Lang, (2006), (with Jonathan Holslag), *Macht of Mythe? Achter de schermen van het Chinese groeimirakel. (Power or myth? Behind the scenes of China's growth miracle)*, Brussels, VUB Press, 2006, (with Chen Zhimin & Gjovalin Macaj) "The Reform of the UN", in Crossick, Stanley & Etienne Reuters(eds.), *China-EU: A Common Future*, Singapore, World Scientific Publishing, 2007, and (with Jonathan Holslag) *China Engages the World*, in Lesage, Dries & Pierre Vercauteren (eds.), *Contemporary Global Governance*, Brussels, Peter Lang, 2009. In 2003 he published together with his Chinese colleague of Fudan University, Chen Zhimin, *Ouzhou lianmeng duiwai zhengce yitihua: bukeneng de shiming?* (Foreign Policy Integration in the European Union: Mission Impossible?), Beijing, Shishi Publishing House, 2003, for which they received a Shanghai Research Reward in 2004.

17 u

Wei Shen – Learning to Compete? – The rise of China in International Education and ‘Global war for talents’

China’s impressive economic growth in the past three decades has put China in the heart of global economy and labeled the ancient middle kingdom as the ‘World’s Factory’. However, in order to sustain its development and leading position, China must transform the country from a ‘working power’ to a ‘brain power’ by shifting the current focus on low cost production to higher value added industries. Investment in international education and attracting talents abroad has been a key strategy for China to compete in the knowledge economy. Since the first group of Chinese students went to study in the USA in mid-19th Century, millions of Chinese have left homeland to pursue overseas education either sponsored by government or private means. After the economic reform introduced in 1978, China has sent more than 1.2 million students abroad, more than any other country in the world. This social phenomenon has raised serious questions about the danger of ‘brain drain’ for China. However, in recent years China also sees new waves of return migration, driven by the business opportunities at home and supported by various government initiatives. In addition, China has furthermore set ambitious plans to place itself as a leading destination country for foreign students and talents. Therefore this public talk will explore how China has moved from self-isolation to an active player in international education exchange, its growing importance in the ‘global war for talents’ and what all these will mean for the future of China.

Professional Experiences

2008– Assistant Professor of International Affairs, ESSCA - École Supérieure des Sciences Commerciales d'Angers / ESSCA Graduate School of Management, Angers, France. Teaching and researching activities on China’s economy and international relations, EU-China, Asia-Europe relations, global migration, regional politics, energy & integration. Coordinator for ESSCA programmes in Shanghai & partnerships with Chinese universities.

2008– Research Fellow, Centre Asie, Institut français des relations internationales (ifri) / French Institute of International Relations, Paris, France. Research China/Asia’s domestic, regional & international issues (policy recommendation).

2007: Council of Europe / European Commission Partnership in the Youth Field (Research). European Knowledge Centre for Youth Policy, European Youth Centre, Strasbourg, FR. Expert (preparatory team) for Youth Employment and Future of Work Research Seminar.

2004–: Charnwood Borough Racial Equality Council, Loughborough, UK. Trustee and Youth, EU and International Project Coordinator. Marketing, Membership and Publicity Panel and Head of European Task Group. Organiser - ‘Youth for Racial Equality’, ‘Intercultural Learning’, ‘Youth & Equalities’ - European Commission YOUTH Programme funded projects via the British Council.

2003 Nov – Asia-Europe Foundation (ASEF), Singapore. May 2004: Public Affairs Assistant with DG RELEX, European Commission. Coordination of Public Events, Media relations and diplomatic contacts in with ASEM members.

2003 Jul–Nov: International Organisation for Migration (IOM), Geneva, Switzerland Internship- External Relations Department. Assistance in Research and Publications on migration studies and development.

2003 Jan–Apr: United Nations Educational, Scientific & Cultural Organisation (UNESCO), Hamburg, DE. Internship – UNESCO Institute for Education. Programme / Editorial Assistance in Education & Training, Events organisations.

2002 Jul–Dec: International Fund for Agricultural Development (IFAD), United Nations, Rome, Italy. Internship – Country Portfolio Review, Asia and the Pacific Division Funds Management, Project M & E, Thematic Researches (migration, micro-finance). IFAD/UNOPS Joint Mission Travel to China for field research and project evaluation.

1999-2000: Mailman China (Sino-Australian Joint-venture Free postcards advertising), Shanghai. Office Administrator – Responsible for marketing promotion and distribution network. General Office and Support Managing Director and translation services.

17u40

Christophe Verbiest – De evolutie van de Chinese film met de Vijfde en Zesde Generatie

Tijdens de Culturele Revolutie is de Chinese cinema tot een stilstand gekomen. Begin jaren 80 hernam het cinemaleven in China met de zogenaamde Vijfde Generatie (Zhang Yimou, Chen Kaige). De regisseurs die debuteerden vanaf 1990 (zeg maar na de onlusten op het Plein van de Hemelse Vrede), maken een ander soort cinema, zowel thematisch als formeel. Zij worden de Zesde Generatie genoemd (o.m. Jia Zhangke). De lezing zal, na een kort historische overzicht van wat vooraf is gegaan, focussen op de Vijfde & Zesde Generatie. Wat typeert hen? Wat is hun kijk op China? Hoe verschillen ze stilistisch?

Christophe Verbiest (° 1968) studeerde filmregie aan het Rits. Hij werkt sinds 1993 deeltijds bij de VRT als medewerker van muziekprogramma's (*Cucamonga*, *Mixtuur*) en cultuurmagazines (*Rambias*, *Babel*). Daarnaast schrijft hij over popmuziek voor *Humo* en over film voor *De Morgen*, *The Bulletin*, *Cinergie* en *Flanders Today*. Hij geeft geregeld lezingen over Oost-Aziatische cinema, onder meer in *Cinematik*.

Agenda van het Centrum voor Europese Cultuur

woe	5/mei	17u	Lentecyclus China
woe	19/mei	17u	Lentecyclus China
woe	26/mei	17u	Lentecyclus China
do	24/jun	17u	Peter Wittoeck - Verslag klimaatconferentie
woe	8/sep	17u	Ben Craps - Over kosmologie
woe	9/nov	hele dag	Themadag: Ierland
ma	29/nov	19u	Eindejaarsrecital Luc De Vos - Chopin

U ontvangt voor al onze activiteiten vanzelfsprekend nog een aparte uitnodiging.